

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Музееведение»**  
**направление 44.03.05 Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки),**  
**профиль: «История и обществознание»**

**1. Цель и задачи освоения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов знания об основных понятиях в области музееведения, об основных видах и типах научной работы в музеях, структуре, содержания и особенностях составления музейных экспозиций, сущности и специфики культурно-образовательной деятельности музеев.

Для достижения цели ставятся задачи: получить представление об общих проблем музейной деятельности, процесса становления и развития музея как социокультурного института на основе изучения как опыта России, так и основных мировых тенденций; изучить научный понятийный аппарат дисциплины; исследовать историю появления музеев, их функционирование в различных исторических условиях; изучить специфику передачи информации, проблему воздействия музейных средств и форм коммуникации на различные категории посетителей в процессе культурно-образовательной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Музееведение» относится к обязательной части первого блока ОПОП (Б.О.31). Освоение дисциплины «Музееведение» является важной составляющей подготовки обучающегося и успешной профессиональной деятельности в избранном направлении.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных знаний (ОПК-8);
- способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- социокультурные факторы становления и развития музеев и музейного дела в России и за рубежом; генетическую (историческую) и современную типологию музеев и учреждений музейного типа; наиболее актуальные направления развития музейной науки;

**уметь:**

- отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа различных эпох; составлять методическую разработку экскурсии;

**владеть:**

- системой практических навыков, необходимых в музейной деятельности (учет, хранение и комплектование фондов музея);
- навыками экскурсионно-выставочной работы в музеях;

- навыками анализа и оформления музейной экспозиции.
- 4. Общая трудоемкость дисциплины составляет - 4 зачетных единицы.**
- 5. Форма промежуточной аттестации – зачет.**